

SECCIÓN CULTURAL / *Cultural Section*

OCARINAS DE HUESO

Ariel Sánchez*

Centro de Endocrinología, Rosario

La ocarina, instrumento de viento sencillo, se remonta a la América prehispanica, donde ha sido arqueológicamente documentada en varias culturas como la maya, en México, Belice y Guatemala; por lo general está fabricada en arcilla del tipo greda, hueca en el centro y tiene diferentes tamaños; no sobrepasa los quince centímetros (es aproximadamente del largo de la mano). Instrumento habitual en

Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, norte de Chile y de la Argentina, Mesoamérica y México. Es una evolución de los pitos o silbatos capaces de emitir un sonido monótono, mientras que la ocarina tiene 4 o más orificios que, tapados por los dedos del ejecutor, permite modulaciones del sonido.

También hay ocarinas de hueso, como la ilustrada en la figura.



* Correo electrónico: asanchez@circulomedicorosario.org